

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION DE 13PULSIONS & CARMINE MARINI

"CONTRE-CULTURE CLUB"

PEINTURE ET CROCHET

EXPOSITION DU 15 MARS AU 20 AVRIL

PRESS PREVIEW JEUDI 14 MARS À 17H00

VERNISSAGE JEUDI 14 MARS DE 18H00 À 21H00



Club

“CONTRE-CULTURE CLUB”

Contre Culture Club est une exposition qui vous invite à découvrir une contre culture imaginée autour de l'univers du football, où les codes de la culture « mainstream » sont questionnés et de nouvelles formes d'expression prennent vie.

Présentée par deux artistes exerçant des disciplines différentes, cette collaboration inédite vous transporte dans un univers coloré, où le crochet et la peinture se rencontrent pour créer une expérience artistique unique.

Le premier artiste, **Carmine Marini**, utilise le **crochet** de manière habile pour transformer des mailles colorées en créations étonnantes et audacieuses.

Dans cette exposition, Carmine s'inspire de la résistance à la culture dominante pour tisser des symboles et des motifs non conventionnels qui donnent à voir de nouvelles perspectives de l'univers foot.

Ses œuvres en crochet transgressent les limites de l'art traditionnel, créant une esthétique atypique qui défie les normes établies.

Le second artiste, **13 Pulsions**, est **peintre et illustrateur**.

À travers ses œuvres, il donne vie à une palette vibrante d'idées et de réflexions.

13 Pulsions utilise la peinture pour déconstruire et reconstruire les représentations de la société actuelle.

Ses toiles dénoncent les stéréotypes, les clichés et les valeurs superficielles, chaque coup de pinceau a vocation à mettre en lumière les failles et les contradictions de notre réalité.

L'exposition « **Contre Culture Club** » est une immersion dans un monde alternatif où de nouvelles règles esthétiques et sociales sont établies.

Carmine et 13 Pulsions unissent leurs talents pour créer une **narration visuelle commune**.

Leurs œuvres s'entremêlent, se répondent et se complètent pour dépeindre une **vision décalée du monde du football**.

De plus, les artistes nous invitent à réfléchir sur les influences qui façonnent notre société.

Le crochet et la peinture s'unissent pour créer une contreculture qui fait sens.



13 Pulsions "Parenthèse" TOILE - 100*100 CM Acrylique et pastel sur toile 2023



Carmine Marini / Crochet / Ballon d'été /Coton / 172 x h 72 cm / 2023



13 Pulsions "Doux mélange" TOILE -70*100 CM Acrylique et pastel sur toile 2023



Carmine Marini - crochet - Pro league Coton / l 31 x h 58 cm / 2023

13Pulsions "Ballon d'or" TOILE -70*70 cm / Acrylique et pastel sur toile 2023



Carmine Marini - crochet - "Copa" / Coton / l 14,5 x h 33,5 cm / 2023

LA GALERISTE

Son nom est catalan, son caractère aussi, malgré cela, **Sandrine Viu Masia** est belge.

Mère de trois enfants et amoureuse de son mari, Sandrine **s'épanouit**

dans le monde de l'art depuis environ cinq ans.

Elle étudia les **Relations Publiques** pour ensuite partir quelques années à

New York où elle perfectionnera son anglais ainsi que ses atouts d'organisatrice.

Plus tard, Sandrine sera **productrice** de films publicitaires pendant environ quinze ans.

Elle produira des films nationaux et internationaux pour de nombreuses maisons de production européennes.

Elle a appris à **gérer** les équipes, les budgets, les lieux, ...

Sandrine a le sens aigu de l'**organisation**.

Qui ne l'aurait pas après avoir géré des équipes entières de films qui peuvent varier entre vingt et plus de cent personnes.

Sandrine Viu Masia a toujours été le **catalyseur** entre le réalisateur et l'agence de publicité; ceci voulant dire qu'elle a toujours été le **lien** entre la **créativité** et sa **mise en oeuvre possible**.

Son appétence à devenir curatrice lui viendra de là; du lien entre le **rêve créatif** de l'artiste et de ce qui est **possible** sur le terrain.

De fil en aiguille, Sandrine Viu Masia a tissé sa toile dans le monde de l'art et des galeries;

elle a voulu utiliser son lieu de vie incroyable comme **écrin** afin de donner aux artistes l'opportunité de montrer leur travail et de se faire connaître.



Photo Justine Guerriat



LA GALERIE

L'idée de transformer une maison **Art Déco de 1929** créée par **Joseph Diongre** (IRN- Flagey) en **galerie d'art** afin d'y faire découvrir des artistes, représente une approche **novatrice et intimiste de l'art**.

La **fusion** de l'art avec un cadre résidentiel offre une expérience **unique**.

Après avoir connu les joies en 2016 d'une galerie d'art dans les marolles en plein centre de Bruxelles, Sandrine a été contrainte de se retirer du projet "The Art Project" suite aux problèmes complexes rencontrés par son associé.

Cette expérience fut néanmoins incroyable. Sandrine n'a pas baissé les bras car l'idée de ne plus exposer d'artistes n'était **pas une option**.

Elle décide donc d'ouvrir sa maison Art Deco aux artistes et au public.

En 2018, The Palm Beach naît.

La **diversité** des œuvres exposées, du dessin à la céramique en passant par la peinture abstraite ou figurative, reflète l'**éclectisme** des choix de Sandrine et sa volonté de permettre aux artistes de sortir de leur zone de confort.

Le fait qu'elle considère son travail réussi lorsque se crée une **symbiose** entre les tableaux et la maison souligne l'importance qu'elle accorde à l'**harmonie** entre l'art et l'environnement qui l'entoure.

L'accent mis sur la rencontre entre les artistes et les visiteurs crée une atmosphère où l'art n'est pas simplement exposé, mais **vécu**.

En résumé, The Palm Beach représente une **nouvelle façon** de concevoir la présentation artistique, **intégrant l'art dans la vie quotidienne** et offrant aux visiteurs une **expérience immersive et authentique**.

C'est une approche qui va au-delà de la simple exposition pour créer un espace où l'art et la vie se rencontrent de manière harmonieuse.





Ses puits de lumières, ses jeux de reflets sont un écrin hors du commun permettant de mettre encore plus en valeur les oeuvres exposées.



© All images are courtesy of the gallery.

Photo Justine Guerriat

"The Palm Beach Art Gallery

Sandrine Viu Masia, curator of an atypical Art Déco gallery in Brussels

Talent developer for emerging artists

Combines both for YOU to enjoy".



CONTACT GALERIE

Curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



[Clicquer ici pour recevoir les images en HD immédiatement par email.](#)

Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

