

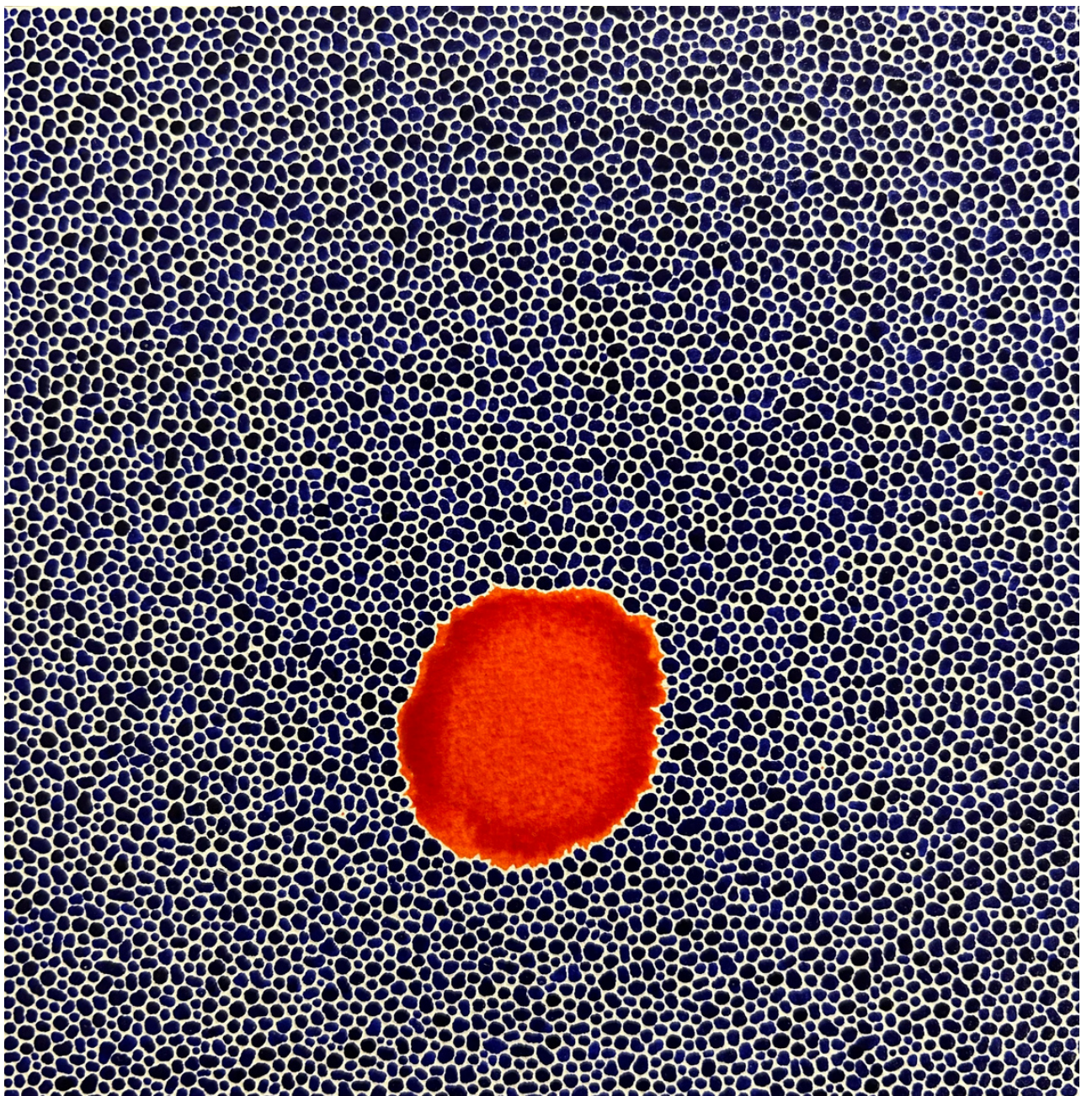
COMMUNIQUÉ DE PRESSE
EXPOSITION DE GUILLAUME THUNIS
"ESPACES RÉPÉTÉS"



EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2023

PRESS PREVIEW JEUDI 14 SEPTEMBRE À 17H00

VERNISSAGE JEUDI 14 SEPTEMBRE DE 18H00 À 21H00



"Lueurs 2", encre sur papier 15x15cm 2023

"ESPACES RÉPÉTÉS" DE GUILLAUME THUNIS

"Ma recherche porte sur l'espace, et la division de cet espace en d'infinies entités, toujours plus petites, toujours plus nombreuses.

Ces petits espaces répétés, assemblés, finissent par former un tout cohérent, géométrique.

Les formes ont leur importance.

Le travail que je fais sur la division et la répartition de l'espace est dès lors intimement lié au temps qui s'écoule et qui passe pendant que j'organise mon espace en sous-espaces, composés eux-mêmes d'espaces plus réduits, et ainsi de suite.

C'est fondamental dans mon travail que le petit soit lié au grand.

La force de l'ensemble dépend de la justesse de tous les éléments qui le composent.

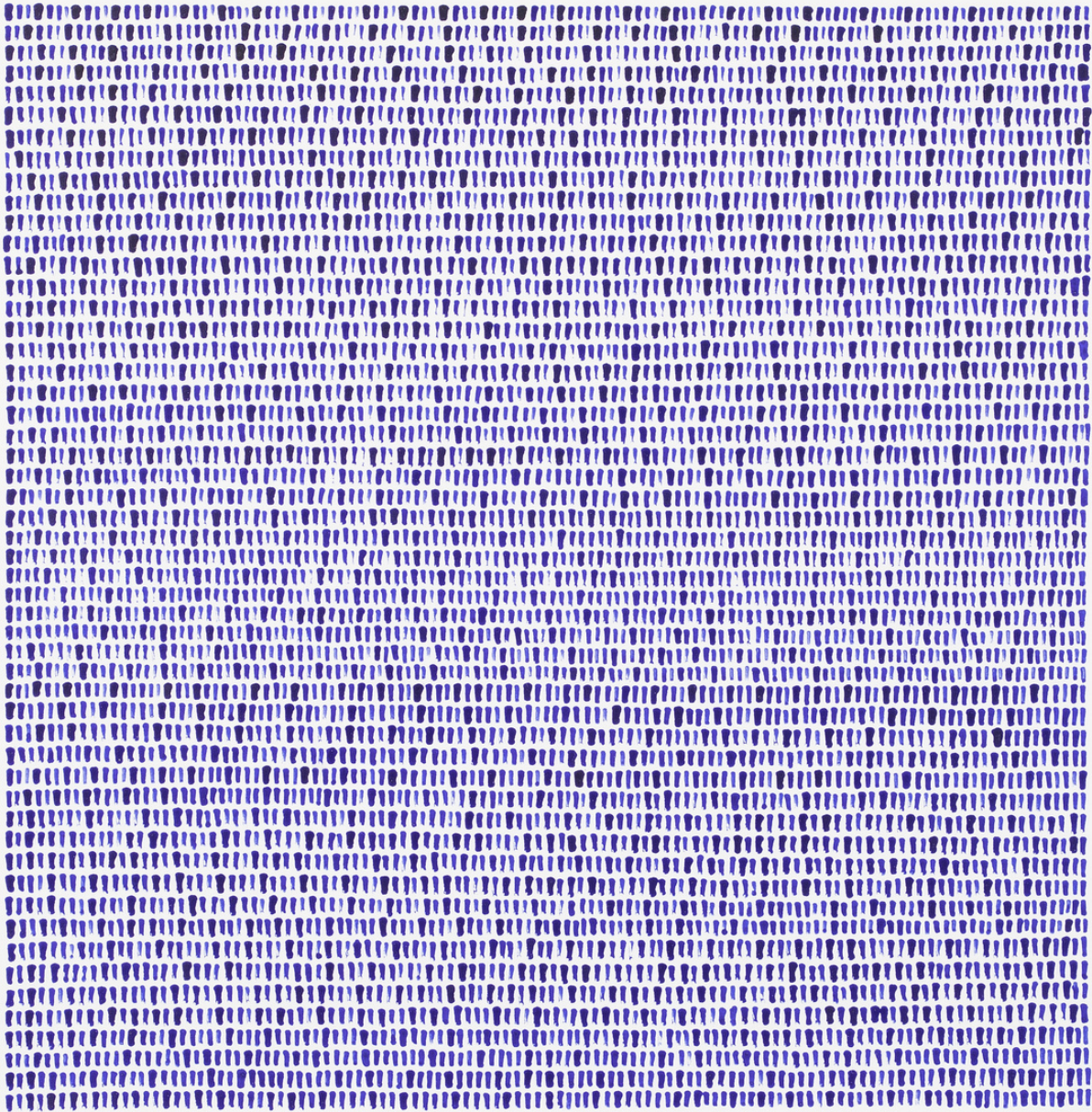
Les formes que je crée peuvent sembler tout d'abord symétriques, mais elles sont souvent en déséquilibre les unes par rapport aux autres.

C'est dans ce déséquilibre que mon espace trouve son sens, c'est par ce léger imprévu que je trouve mon souffle.

Travailler sur papier est pour moi une évidence.
C'est spontané, j'ai toujours aimé cela."



Guillaume Thunis dans son atelier.



Guiz

1/2

Close up of "Untitled" encre sur papier 40x54cm 2022

Et d'où vient cette envie de tout arrêter pour devenir artiste?

"J'ai été éveillé tout petit à la peinture et au dessin par une professeure que j'aimais beaucoup quand je devais avoir 4 ou 5 ans.

Je baignais aussi dans un environnement familial qui m'a beaucoup éveillé à la peinture, à la musique, à la littérature, au cinéma, à la création artistique en général.

Puis, même si j'ai opté pour un parcours scolaire tout à fait classique, j'ai continué à pratiquer la peinture et le dessin pendant mon enfance et mon adolescence, par moi-même ainsi qu'au travers de cours à l'académie des Beaux-Arts de Namur.

Ensuite je fais des études universitaires d'économie et de sciences politiques.

Je crois que ces matières m'ont toujours intéressées parce qu'elles concernent les grands ensembles, elles parlent des grands (dés)équilibres.

Puis je travaille dans le privé pendant environ 3 ans.
Je ressens un ennui profond. J'arrête tout ça.

A ce moment-là j'ai 28 ans, je me cherche, je ne sais pas quoi faire.
Je recommence par hasard à dessiner et à peindre.
Je n'avais plus pratiqué depuis plus de dix ans à ce moment-là.

Et pourtant, à ce moment je sais que je ne m'arrêterai plus.
Aujourd'hui je pratique à temps plein. "

"The Palm Beach,

an atypical Art Déco gallery located in 1190 in Brussels"



CONTACT

Curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



[Cliquer ici pour recevoir les images en HD immédiatement par email.](#)

[Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels](#)

