



EXPOSITION "ADAGE" de l'artiste peintre LiHa

Exposition du 21 janvier au 26 février 2022

Press Preview jeudi 20 janvier à 16h00

Vernissage jeudi 20 janvier de 18h00 à 21h00

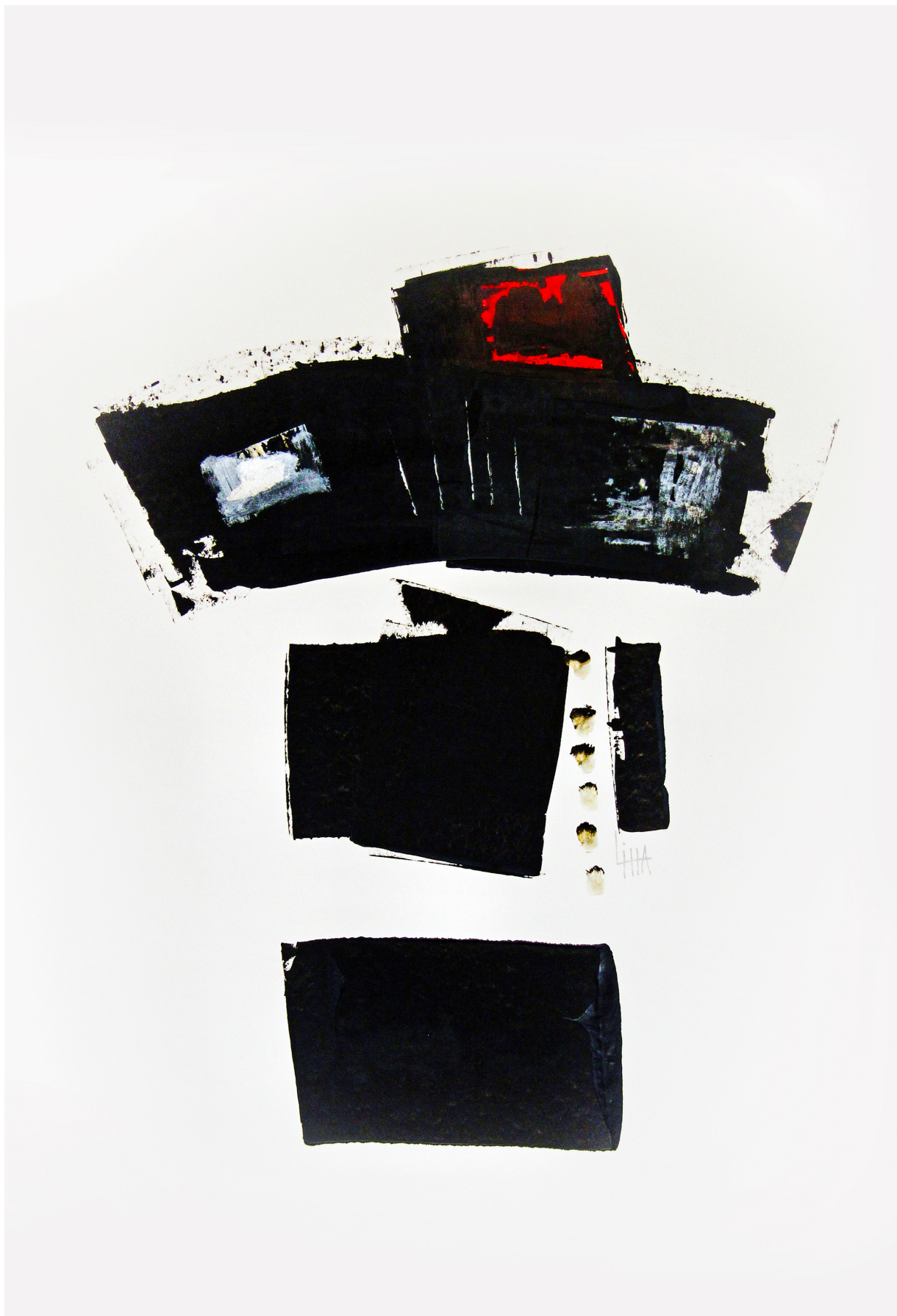
La galerie The Palm Beach est heureuse de vous faire découvrir pour la première fois le travail de LiHa intitulé "ADAGE".

Vous avez compris depuis longtemps que la galerie se régale à dénicher des talents jusqu'à présent cachés.

Je vous souhaite une très bonne visite!

Sandrine Viu Masia

"PENCHÉ"



"Penché", mixed media on paper - 75x60cm

LiHa est une artiste autodidacte née à Namur en 1957. Elle évolue dans le milieu hospitalier et lors d'un surplus (pour ne pas dire burn out) LiHa s'est plongée dans la peinture artistique avec succès.

Sa fascination pour le noir la guide depuis toujours vers certains artistes comme Soulages -Rothko-Matisse.

Ils lui donnent le courage et surtout l'**envie** de tenter de peindre et d'explorer sa capacité à s'**exprimer**.

Tout commence lors d'une balade en Morgan, d'une visite au musée, de rallyes et d'expositions de voitures.

Notre artiste, LiHa découvre un milieu **mixte** qui lui plaît, qui la fascine.

La voiture peut tout aussi bien être ancienne et rouillée que restaurée jusqu'à l'excellence. Elle l'attire, l'**inspire**.

Nous sommes en 2015, LiHa commence à photographier des automobiles et en découvre les **détails** à travers son objectif.

Ils deviennent abstraits et poétiques, ils prennent d'**autres** formes.

De l'acier, à la rouille, du bois au cuir ou au carbone, tout est **ou** devient matière.

Des photos sont prises sous tous les angles, dans l'entièreté **ou** le détail du sujet.

Au départ, la gamme est peu colorée. Les noirs, de Mars, d'ivoire, de charbon, ou d'ébène sont naturellement privilégiés.

Pour l'artiste, la photographie et la peinture ont longtemps été deux arts en **concurrence**.

Elle a donc entrepris la peinture sur photo.

Plus d'art en concurrence mais **en association**.

La photo inspire le tableau et vice versa.

Une première quinzaine d'œuvres est réalisée.

La production s'appelle « soulagements » et est présentée dans différents parcours d'artistes.

Le carré s'agrandit, s'allonge et la photographie reste une **source d'inspiration** mais n'est plus un support.

Son travail est naturellement et spontanément réalisé sur papier blanc nature, grain fin sans acide et inaltérable.

Petit à petit, diverses teintes apparaissent, les pigments, l'acrylique, la pastelle et l'Ecoline sont manipulées de façon plus mûre.

LiHa travaille à même le sol, avec des outils peu communs ; brosses, morceaux de bois, spatules... Ils peuvent être frottés, étalés, peignés, lissés.

Elle repasse en couleur et laisse les matières se figer.

Le brou de noix et les pigments sont travaillés sans ménagements.

Des mouvements et des imprévus parfois surprenants se forment selon les pulsions.

Les formes s'affinent.

Une peinture décrite comme « lyrique » ou comme le tachisme.

Son travail devient gestuel, il devient un art informel.

A ce jour, LiHa vous invite à partager son univers à travers ces 16 œuvres



"Révérence" Mixed media on paper _ 75x60cm

CONTACT GALERIE

Sandrine Viu Masia, talent developer, curatrice.

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



Pour toutes demandes de photos HD : presse@thepalmbeach.be

Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

Instagram: ThePalmBeachArtgallery

Facebook: ThePalmBeachArtgallery

