

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
EXPOSITION D'ANTON HORVATOVIC
"APRIL'S SPELLS"
PEINTURES



EXPOSITION DU 22 AVRIL AU 27 MAI 2023
PRESS PREVIEW VENDREDI 21 AVRIL À 17H00
VERNISSAGE SAMEDI 22 AVRIL
DE 17H00 À 20H00



Crazy cat lady 120x120cm oil on canvas

Série:

APRIL'S SPELLS D'ANTON HORVATOVIC

Depuis le début de ses recherches en peinture, Anton est attiré par la technique du **collage**. Dans son travail, il **combine** une multitude d'images ou de fragments d'images issus de diverses périodes **historiques** et de différentes origines **culturelles**. Cette reconstitution inattendue de formes non finies aboutit à des compositions qui nous invitent à **rêver**, à se souvenir et à interpréter à notre manière.

Dans certaines oeuvres, des **paysages fantastiques** deviennent une célébration **du vide** et de la beauté de la nature. Tandis que dans d'autres, on découvre la présence forte de personnages **anonymes** mais reconnaissables. À travers des œuvres **colorées**, vives et ludiques, les compositions d'Anton sont une recherche à différents niveaux sur de la nature de la **lumière** et la perspective visuelle.

April's Spells est une exposition qui combine une sélection d'œuvres inspirées par **l'éveil et l'épanouissement** de la nature au printemps.

La relance des processus métaboliques **après l'hibernation** est comme un sortilège qui ramène à la vie tous les éléments naturels.

L'artiste souhaite que ces œuvres aient un **effet similaire**; nous sortant de notre **monotonie quotidienne**, elles nous ramènent à la vie.

L'environnement naturel et son changement **constant** est l'un des éléments principaux du travail d'Anton car il a grandi sur une île en Croatie où les fluctuations des saisons, des conditions météorologiques, de la **flore** et de la **faune** constituent une scénographie très présente de la vie quotidienne.

Le paysage naturel est une scénographie **omniprésente** pour les personnages imaginaires des œuvres de l'artiste. **L'alchimie** en tant qu'exploration moderne des éléments naturels et l'imagerie de ses **messages codifiés** est une autre forte influence dans le travail d'Anton.

Ses travaux de collage tendent au **dévoilement** des forces naturelles qui forment notre environnement de la même manière que **l'alchimie** cherchait des explications dans les éléments naturels. Il **expérimente** la découverte de la réalité en en faisant une **abstraction**, non pas simplement en la copiant ou en l'imitant, mais en **ouvrant** à l'interprétation. Son approche du paysage implique une plongée dans nos **souvenirs**, nos **pensées** associatives et notre **auto-identification**. Le paysage n'est **jamais neutre**, mais fortement lié à nos expériences **antérieures** et à notre capacité à nous reconnaître à l'intérieur. Un changement se produit lorsque les **images** de l'artiste **se superposent** à nos souvenirs. Fascinés par le **sortilège**, nous nous attardons sur des pensées **inaccessibles** autrement.

Texte de Pavel Yanchev



Virtue 50x50cm oil on canvas



Close up of Virtue 50x50cm oil on canvas

BIOGRAPHIE

Anton Horvatovic est né le 18 février 1976 à Rijeka, Croatie.

Anton a grandi sur l'île de Mali Losinj, en Croatie. C'est là qu'il puise son inspiration au niveau des couleurs et des images en général. C'est aussi là qu'il aime se ressourcer. Anton collabore également avec le musée Losinj depuis 2006.

Anton a étudié à l'Ecole des Arts Appliqués et de Design de Pula et est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts d'Urbino en Italie.

Après ses études, il a vécu et travaillé en Italie. Notamment pour Multiplanet où il a remporté le « Best Web Design Award ». Il a également participé à la création de la projection multimédia « Les Noces » créée pour la Fondation Oscar Schlemmer et exposée au festival « Le Settimane Musicali di Stresa » et au Théâtre de Bâle.

En 2010, Anton a emménagé à Bruxelles, où il vit et travaille aujourd'hui. Dans un premier temps, il a travaillé en tant que webdesigner et graphiste indépendant pour plusieurs galeries d'art à Bruxelles. Il a créé notamment le visuel pour l'exposition Let's Move à La Patinoire Royale/Galerie Valérie Bach.

Ses peintures sont recherchées par les collectionneurs et les amateurs d'art pour leur utilisation saisissante de la couleur, leur coup de pinceau audacieux et leur puissant sens de l'émotion. Le travail d'Anton est souvent considéré comme une célébration de la vie et des possibilités infinies de l'imagination humaine.

Depuis 2018, il travaille comme assistant en arts visuels à l'Ecole Internationale de Bruxelles, alliant sa passion pour la pédagogie à la recherche artistique.

Il s'agit de sa troisième exposition personnelle à Bruxelles, après "The Garden and the Room Above" et "Peacock's Tale", toutes deux présentées aux Galeries de Rivoli.



Close up of The Flood 153x120cm oil on canvas





Becoming a god 40x40 cm oil on canvas

"The Palm Beach Art Gallery

Sandrine Viu Masia, curator of an atypical Art Déco gallery in Brussels

Talent developer for emerging artists

Combines both for YOU to enjoy".



CONTACT GALERIE

Curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



[Clicquer ici pour recevoir les images en HD immédiatement par email.](#)

Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels



© All images are courtesy of the gallery.