

Exposition "EIKONOKLASTES" de l'artiste JNG

Exposition du 11 mars au 24 avril 2022

Press Preview jeudi 10 mars à 16h00

Vernissage jeudi 10 mars de 18h00 à 21h00

La galerie The Palm Beach est heureuse d'accueillir, pour la 2ème fois, le travail du photographe **Jean-Noël Guillemain**.

Vous aviez admiré ses œuvres « TABOXTBEAU » en février 2019.

Des scènes dénudées, parties d'instant de voyeurisme autorisés, qui interpellent autant qu'elles séduisent. Un succès qui n'a laissé personne indifférent.

2022, Jean-Noël Guillemain nous offre un tout autre travail.

Même si le sujet varie, le résultat recherché reste la prise de conscience, le questionnement sur ce que l'on voit, croit, ou croit voir.

Ses images fortes sont pour l'artiste, une porte ouverte à l'échange.

Sans jugement aucun, Jean-Noël déploie différents horizons sur nos croyances, et ce, quelles qu'elles soient.

Argent Sacré



Argent Sacré 90x70cm collage printed on fine art bright paper framed with yellow plexi

JNG

Jean-Noël Guillemain est né à Poitiers en 1963.

Il vit à Bruxelles depuis 1971.

Sa passion pour la photographie lui permet d'assouvir sans réserve son côté artistique.

Tout jeune déjà, il se balade armé de son appareil photographique.

Plutôt charmé par les cités, les lieux déserts dans un premier temps.

Dans ce contexte en 2013, Jean-Noël a effectué un travail magnifique sur la prison de Leuze dans le Hainaut en construction à l'époque.

Il y a quelques années, notre artiste a décidé de se diriger vers une photographie **plus osée, plus intime, plus à son image**. Il aspire à provoquer une interrogation sur des sujets qui lui tiennent à cœur.

C'est à l'Atelier Contraste qu'il perfectionnera ses prises de vue.

École de photographie avec laquelle il avait été sélectionné en 2018 pour

« L'exposition photographique » à l'hippodrome où ses portraits intimes ont été fort appréciés.

En 2019, Jean-Noël participera également à la très énigmatique exposition de l'ULB « PORNO ».



"Kyrie Eleison" Wall paper 200x300cm

EIKONOKLASTES

Dès 2020 le travail EIKONOKLASTES se met en place.
Le confinement lui aura permis de mettre le projet en œuvre.

Il part de l'interrogation de ce que la religion provoque sur la société.
Et il y a tant à dire.... ses tabous, ses appartenances, son inclusion, ses exclusions...

« **La religion en toile de fond.**

**Des images bibliques des deux testaments comme support, mélangées
à mes propres images.**

Voilà le projet de collages photographique d'Eikonoklastes.
Interroger, surprendre, choquer ou pas, faire sourire.
C'est en tout cas donner une lecture nouvelle à ces images « iconiques ».
Les amener dans un 21ème siècle en pleine mutation. »

Sexe et religion, les deux s'opposent autant qu'ils s'attirent.
Questionnement photographique sur cette dualité.
L'art sacré volontairement sexualisé grâce aux photos de l'artiste.
Parfois jusqu'au blasphème.
Pas de morale, mais de l'esthétisme.
Un travail photographique fait de collages.

Iconoclaste, casseur d'icônes, pour célébrer le vivant.

CONTACT GALERIE

Talent developer, curatrice: Sandrine Viu Masia

0032 474 86 42 45

sandrineviumasia@thepalmbeach.be

www.thepalmbeach.be



Pour toutes demandes de photos HD: presse@thepalmbeach.be

Rue Meyerbeer 61 - 1190 Brussels

Instagram: ThePalmBeachArtgallery

Facebook: ThePalmBeachArtgallery

